



CONGRESO NACIONAL
Honorable Cámara de Senadores

Asunción, 9 de marzo de 2022.

Su Excelencia:

Me dirijo al Señor Presidente y por su digno intermedio, a los demás Miembros de este Alto Cuerpo Legislativo, con el objeto de presentar el Proyecto de DECLARACIÓN **“POR LA CUAL LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES RINDE HOMENAJE Y RECONOCE A LOS INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SONIDOS DEL AGUA H2O, POR LA CREACIÓN DEL ARPA DE AGUA”**.

El Arpa de Agua, un instrumento de Paraguay para el mundo, creación original, única en su concepto, diseño y tecnología, cuyo objetivo es profundizar y difundir el mensaje del cuidado del agua, un recurso que no llega a más del 40 % de la población mundial, recoge dos de los tesoros del Paraguay, el agua y el arpa paraguaya, además del talento paraguayo. Tiene ocho cuerdas de agua, cuyos chorros producen notas musicales cuando se pulsan gracias a un mecanismo de sensores. El arpa tradicional tiene 36 o 38 cuerdas de nailon.

El arpa funciona con agua recogida del río Paraguay, de la desembocadura del arroyo Mburicaó, con esa misma agua se genera la música. Es una forma simbólica de transformar, concientizar sobre el cuidado del agua. Además, un detalle del “arpa de agua” es que su ornamento es de hierro que se dejó oxidar con el agua, algo que rememora al arpa paraguaya.

La Orquesta H2O Sonidos del Agua es la embajadora mundial del mensaje de sensibilización sobre el cuidado del agua que difunde #SomosH2O, un programa de la organización Sonidos de la Tierra dedicado a concienciar sobre la gestión del agua de manera equitativa y sostenible, que emplea la música para inspirar a personas y comunidades a adoptar buenas prácticas ambientales.

Utilizando instrumentos sustentables, fabricados por los mismos músicos de la orquesta —con elementos relacionados con el agua como caños, mangueras, canillas, etcétera—, H2O recorre escenarios del mundo ofreciendo un repertorio temático alineado a su causa.



CONGRESO NACIONAL
Honorable Cámara de Senadores

El arpa de agua es una creación del artista Fernando Amberé Feliciángeli, quien se valió de elementos como hierro y vidrio para fabricarla, además de mangueras para desarrollar la parte hidráulica. La ejecución del instrumento en la orquesta es responsabilidad de la arpista Alexandra Britos.

El maestro Luis Szarán, es el director de Sonidos de la Tierra y el programa #SomosH2O. Esta iniciativa contribuye con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 6, Agua Limpia y Saneamiento.

El Arpa de Agua es el nuevo instrumento de la Orquesta H2O Sonidos del Agua y fue presentada en un *tour denominado* “Escuchemos al agua” (*Water Harp Tour*, en inglés). El repertorio incluyó canciones como *Recuerdos de Ypacaraí*, *Wonderfull world*, *Imagine*, *Obertura H2O*, *Oye como va*, *Galopera*, *All of me*, entre otras.

En el año 2006, la Orquesta H2O Sonidos del Agua fue nominada como Artista para la Paz de la UNESCO. En Paraguay, profundiza su impacto con 65 orquestas juveniles de la Red Sonidos de la Tierra que promueven en las comunidades acciones transformadoras para aportar soluciones ambientales a su entorno.

También es importante destacar que la orquesta paraguaya H2O Sonidos del Agua realizó varias presentaciones en la Expo Dubái 2020, además de un conversatorio sobre el poder transformador de la música, serenatas, conciertos, un taller de lutería, donde enseñaron cómo hacer instrumentos sustentables.

La delegación paraguaya de la Orquesta H2O Sonidos del Agua está integrada por el maestro **Luis Szarán**, productor director; **Willian Aguayo**, director de orquesta; **Gustavo Barrientos** y **Gustavo Lara**, violín; **Richar Servín**, teclado; **Mauro Figueredo**, contrabajo; **Alexandra Britos**, arpa paraguaya y arpa de agua; **Andrea Valobra Velilla**, cantante, y **Fernando Feliciángeli**, creador del nuevo instrumento.

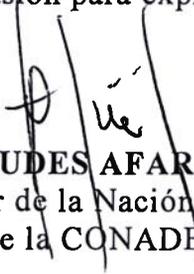
Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864 – 1870



CONGRESO NACIONAL
Honorable Cámara de Senadores

La Orquesta H2O, los jóvenes talentos, el instrumento y el mensaje de concienciación ambiental contribuyen con la difusión de nuestra música, nuestra cultura, además de potenciar el intercambio, el destaque internacional y promueve el cumplimiento de los ODS y la protección del agua.

En la seguridad de contar con el acompañamiento de los colegas para su aprobación, hago propicia la ocasión para expresarle distinguida consideración.


JUAN EUDES AFARA
Senador de la Nación
Presidente de la CONADERNA

A Su Excelencia

Senador de la Nación **OSCAR SALOMON**, Presidente
Honorable Cámara de Senadores



CONGRESO NACIONAL
Honorable Cámara de Senadores

PROYECTO DE DECLARACIÓN N°

“POR LA CUAL LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES RINDE HOMENAJE Y RECONOCE A LOS INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SONIDOS DEL AGUA H2O, POR LA CREACIÓN DEL ARPA DE AGUA”.

LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES DE LA NACION

DECLARA:

Artículo 1°.- Reconocer a los integrantes de la Orquesta Sonidos del Agua H2O, por la creación del instrumento “Arpa de Agua”, aportar en la protección del agua, concienciar sobre la gestión de manera equitativa y sostenible, emplear la música para inspirar a personas y comunidades a adoptar buenas prácticas ambientales, contribuir en la protección ambiental, crear un impacto positivo para el país, dejar en alto el talento de la Juventud paraguaya y cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Artículo 2°: Rendir homenaje y reconocer al maestro **Luis Szarán**, productor director; **Willian Aguayo**, director de orquesta; **Gustavo Barrientos** y **Gustavo Lara**, violín; **Richar Servín**, teclado; **Mauro Figueredo**, contrabajo; **Alexandra Britos**, arpa paraguaya y arpa de agua; **Andrea Valobra Velilla**, cantante, y **Fernando Feliciángeli**, creador del nuevo instrumento.

Artículo 3°.- Hacer entrega al inicio de una sesión, de una placa en la que se transcriba el texto de la presente Declaración.

Artículo 4°.- Comunicar a quienes corresponda y cumplido archivar.

JUAN EUDES AFARA
Senador de la Nación
Presidente de la CONADERNA