



Congreso de la Nación  
Honorable Cámara de Senadores  
Comisión de Cultura, Educación, Ciencias, Tecnología y Deportes  
---\*---

1/3

Asunción, 7 de setiembre de 2022

Señor  
**Senador Oscar Salomón**, Presidente  
Honorable Cámara de Senadores  
Presente

De nuestra mayor consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos al Señor Presidente y por su intermedio a los demás miembros de la Honorable Cámara, a los efectos de presentar el adjunto proyecto de Resolución: **“POR LA CUAL SE SOLICITA INFORME AL PODER EJECUTIVO – SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA – SOBRE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, PRESUPUESTARIOS Y CUESTIONES RELACIONADAS AL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL.”**, de conformidad a lo dispuesto en el Artículo 192 de la Constitución Nacional y sus reglamentaciones.

Sin otro particular, hacemos propicia la ocasión para reiterarle nuestra más alta y distinguida consideración.



## PROYECTO DE RESOLUCION

**POR LA CUAL SE SOLICITA INFORME AL PODER EJECUTIVO – SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA – SOBRE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, PRESUPUESTARIOS Y CUESTIONES RELACIONADAS AL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL.**

### LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES RESUELVE:

**Artículo 1°:** Solicitar Informe al Poder Ejecutivo – Secretaría Nacional de Cultura, sobre los siguientes puntos:

1. Qué criterios utiliza el Ministro para la selección y posterior adjudicación de recursos financieros de la SNC a proyectos ciudadanos por “invitación específica” y si está prevista una contrapartida presupuestaria para ello
2. Qué criterios utiliza el Ministro para apoyar a artistas con el pago de pasajes aéreos y para negar a otro dicho apoyo, está establecida una contrapartida presupuestaria para ello y si se encuentra reglamentada por resolución y de ser así remitir copia
3. Qué criterios utiliza el Ministro para apoyar eventos y/o festivales con la contratación de artistas, se estableció una contrapartida presupuestaria para ello, si se encuentra reglamentada por resolución remitir copia
4. Qué criterios utiliza el Ministro para apoyar eventos culturales privados con la impresión de materiales de difusión u otro tipo de apoyo que signifique erogación financiera de fondos propios
5. Porque motivo la hemeroteca nacional se encuentra cerrada al acceso de investigadores, historiadores y usuarios varios desde setiembre de 2021
6. En qué estado se encuentra el parque automotor de la SNC, De cuántos vehículos se compone, Cuántos de ellos están operativos, Cuándo fue la última adquisición, Qué talleres han sido adjudicados para reparación y mantenimiento los últimos dos años
7. Por qué el Archivo Nacional se encuentra sin el servicio de agua corriente para funcionarios y visitantes, exponiéndolos a situación de insalubridad. Por qué el Departamento de Restauración, tampoco cuenta con el servicio de agua



Congreso de la Nación  
Honorable Cámara de Senadores  
Comisión de Cultura, Educación, Ciencias, Tecnología y Deportes  
---\*---

corriente necesarios para los trabajos y funciona en un lugar cerrado con productos químicos nocivos para la salud de los funcionarios que realizan esa importante labor

8. Bajo qué argumento legal el libro de oro se encuentra hoy en el BCP, incumpliendo con el Decreto N° 7350/2017 del Poder Ejecutivo que dispone la preservación, conservación física y resguardo del mismo en el Archivo Nacional, a cargo de la Secretaria Nacional de Cultura
9. Qué acciones administrativas y legales tomó la SNC para evitar la demolición del ex Molino San Luis, Qué acciones administrativas y legales realizará ahora que fue demolido dicho inmueble
10. Qué acciones de protección del patrimonio cultural realizó la SNC en el caso de la extracción del Buque Paraguarí
11. En qué estado se encuentra el proceso de licitación para la puesta en valor del templo de San Joaquín, Caaguazú
12. Tiene la SNC un registro o catastro de sitios históricos e inmuebles de valor patrimonial a nivel nacional, de ser así remitir el listado y señalar cuántos de estos están a cargo de la SNC
13. Posee la SNC un registro o base de datos de los museos públicos y privados a nivel nacional, de ser así remitir el listado y señalar cuántos de estos están a cargo de la SNC
14. Posee la SNC un registro o base de datos de las bibliotecas públicas o privadas de todo el territorio nacional de ser así remitir el listado y señalar cuántos de estos están a cargo de la SNC
15. De qué manera otorga la SNC acceso al ciudadano, información sobre la ubicación de lugares de interés cultural o valor patrimonial en todo el territorio nacional a cargo de la Secretaria Nacional de Cultura, Gobiernos Locales tanto público como privadas
16. Tiene la SNC una unidad de fiscalización y control de estado de inmuebles de valor patrimonial, de ser así, Qué acciones ha realizado en cuanto a su labor



Congreso de la Nación  
Honorable Cámara de Senadores  
Comisión de Cultura, Educación, Ciencias, Tecnología y Deportes  
---\*---

3/3

17. Qué acciones a realizado la SNC para el cumplimiento de la Ley N° 6284/2019 “Que Declara Patrimonio Histórico Nacional las Plazas: Independencia, Juan de Salazar y la de Armas de la ciudad de Asunción”
18. Qué acciones ha realizado la SNC en el marco de la implementación de la Ley del seguro del artista
19. En qué estado de desarrollo se encuentra el proyecto China Taiwán y qué criterios son utilizados para la elección de los territorios a ser afectados
20. Qué acciones ha tomado la SNC para la implementación integral de la descentralización en materia de políticas culturales
21. Posee la SNC un Manual de funciones actualizados y vigentes, establecidos por resolución, de ser así remitir copia
22. Posee la SNC un manual de procedimientos actualizado y vigente, establecido por resolución, de ser así remitir copia
23. Cuentan con planos aprobados, sistema contra incendios y permisos municipales los inmuebles donde se encuentran el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional
24. Ante que institución la SNC presenta protocolo de intervención, para la intervención de sus propios inmuebles que son Patrimonio Cultural
25. En qué condiciones realizan al día de hoy los ensayos para las coreografías El Ballet Folclórico Nacional y el Ballet Contemporáneo dependientes de la SNC
26. De acuerdo a información pública, Por qué funcionarios de la SNC hoy están reclamando malas acciones administrativas en cuanto al Anexo de Personal presentado como parte del Anteproyecto de Presupuesto 2023
27. De acuerdo a información pública y documental, Es cierto que la propuesta de Proyecto del Anexo de Personal para el Anteproyecto de Presupuesto 2023 se presentaron con anomalías, como modificaciones en la matriz salarial a un grupo funcionarios del área financiera y administrativa sin criterios específicos, o el cambio de Denominación de Cargos de Confianza, El ministro estaba en conocimiento de dichas anomalías

*Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864-1870*



Congreso de la Nación  
Honorable Cámara de Senadores  
Comisión de Cultura, Educación, Ciencias, Tecnología y Deportes

---\*---

**28.** Qué medidas se han tomado contra los funcionarios responsables de la elaboración del Anexo de Personal

**29.** Existe "nepotismo" en el cuadro de personal, en Dependencias de la Dirección General de Administración y Finanzas? Si existiere, ¿Ingresaron a la Institución por concurso? De ser así remitir antecedentes y listado de postulantes con sus respectivos puntajes, ¿cuáles son los roles y funciones que cumplen estas personas

**Artículo 2°:** Remitir el informe solicitado en formato impreso y digital.

**Artículo 3°:** Establecer un plazo de 15 (quince) días para remitir los informes solicitados a esta Honorable Cámara, de conformidad con lo establecido en el Art. 192 de la Constitución Nacional y sus reglamentaciones.

**Artículo 4°:** Comunicar a quien corresponda, cumplido, archivar.

*Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864-1870*



Congreso de la Nación  
Honorable Cámara de Senadores  
Comisión de Cultura, Educación, Ciencias, Tecnología y Deportes

---\*---

### EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La propuesta legislativa pretende atender las numerosas denuncias ciudadanas de malos manejos administrativos y políticos dentro de la Secretaría Nacional de Cultura. En atención a ella, hemos escuchado y recogido la denuncia del Sindicato de funcionarios de la SNC en la que protagonizó una serie de manifestaciones contra la Directora de Administración y Finanzas de la institución, donde se le acusa de registrar irregularidades en su gestión, la que finalmente fue destituida.

Al respecto, se menciona que los funcionarios de la SNC deben lidiar con muchas precariedades a la hora de desempeñar sus tareas como la falta de agua en el Archivo Nacional, baños deteriorados, problemas con la conexión a internet, móviles en más estado, entre otros.

Se menciona también que, en conversación con el encargado de la institución, Ministro Rubén Capdevila, alegó desconocer varias decisiones administrativas tomadas por la Directora, como por ejemplo la recategorización de 12 funcionarios.

Vemos con mucha preocupación el estado y el abandono en que se encuentra esta Secretaria Nacional de Cultura por lo que solicitamos el informe correspondiente.