



CONGRESO NACIONAL
Comisión Nacional de Defensa de los Recursos Naturales

Asunción, 25 de octubre de 2022.

Su Excelencia:

Me dirijo al Señor Presidente y por su digno intermedio, a los demás miembros de este Alto Cuerpo Legislativo, con el objeto de presentar el Proyecto de **DECLARACIÓN “POR LA CUAL LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES RINDE HOMENAJE Y RECONOCE A LA CIUDADANA MERCEDES BAEZ, CREADORA DEL PROYECTO “DIA NACIONAL DEL ÑANDUTI”, DECLARADA HIJA DILECTA Y PROMOTORA ARTESANAL DE LA CIUDAD DE ITAUGUA”**

La ciudad de Itauguá, es cuna del Ñanduti, declarado patrimonio inmaterial de nuestra cultura y tradición paraguaya y el reconocimiento propuesto destaca a una ciudadana Itaugüeña ARTESANA, EMPRESARIA, CAPACITADORA EMPRESARIAL, DISEÑADORA DE MODA, PROFESORA DE ALTA COSTURA Y PROMOTORA PERMANENTE A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL DEL ÑANDUTI. Con esta iniciativa se rinde homenaje a las incansables y laboriosas tejedoras que han dejado siempre en alto el nombre de Itauguá y del Ñanduti reconocido en todo el mundo como una pieza única por su belleza exótica compuesta por varias piezas, relacionados con las plantas, animales, elementos religiosos, con un delicado encaje, donde se expresa la creatividad de las artesanas. Destacar el ñanduti es también promover nuestra fauna y flora y la protección de la misma.

Motiva además otorgar este reconocimiento a la artesana Mercedes Báez por su incansable promoción al Ñanduti, por cuya iniciativa se instituyó el día Nacional del Ñandutí, declarado de Interés Cultural Municipal según resolución N° 508/2017. El Día Nacional del Ñandutí hoy es una realidad, según Ley N° 6.105/18 y se conmemora el "Segundo Domingo" del mes de octubre de cada año.

Cabe destacar entre las diversas artesanías elaboradas por la artesana Mercedes Báez todos los ñandutíes que fueron utilizados en el altar de Caacupé



Mano firmada





CONGRESO NACIONAL
Comisión Nacional de Defensa de los Recursos Naturales

durante la visita del Papa Francisco, entre ellas el mantel de 5 metros sobre el cual el papa Bergoglio ofició la misa que contó con importantes detalles de ñandutí en los extremos de la tela. En tanto, la decoración en ñandutí, que adornó el santuario junto a otros trabajos artesanales, así como el más importante de los ñandutíes utilizados fue los cerca de 50 dechados que llevó el arasape, cuya elaboración minuciosa fue considerada la reina de todos los trabajos de ñandutíes utilizados durante las ceremonias que ofició el Papa Francisco. También cabe destacar las randas de ñandutí, que adornaron los vestuarios de los monaguillos. Fue un orgullo y un reconocimiento a nuestra artesanía que Caacupé se haya vestido de ñandutí durante la visita del Papa Francisco y todo eso fue posible gracias al trabajo de la Sra. Mercedes.

La artesana Mercedes Báez continúa la tradición familiar de promocionar el ñanduti a través de la Casa Antonia conocida por haber realizado trajes de ñandutí, que han viajado por todo el mundo para vestir mises, novias, novios, entre otros, en especial Japón, Austria, y otros países de Europa.

Por estos argumentos expuestos solicito a los colegas la aprobación de la declaración que rinde homenaje y reconoce la labor de la artesana Mercedes Báez, ciudadana Itaugueña, hija dilecta y promotora artesanal y a través de ella a todas las artesanas del Ñanduti.

En la seguridad de contar con el acompañamiento de los colegas para su aprobación, hago propicia la ocasión para expresarle distinguida consideración.



Juan E. Afara M.
JUAN E. AFARA M.
Senador de la Nación
Presidente de la CONADERNA

A Su Excelencia

Senador de la Nación **OSCAR SALOMÓN**, Presidente
Honorable Cámara de Senadores



CONGRESO NACIONAL
Comisión Nacional de Defensa de los Recursos Naturales

PROYECTO DE DECLARACIÓN N°

“POR LA CUAL LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES RINDE HOMENAJE Y RECONOCE A LA CIUDADANA MERCEDES BAEZ, CREADORA DEL PROYECTO “DIA NACIONAL DEL ÑANDUTI”, DECLARADA HIJA DILECTA Y PROMOTORA ARTESANAL DE LA CIUDAD DE ITAUGUA”

LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES DE LA NACION

DECLARA:

Artículo 1°.- Reconocer a la artesana Mercedes Báez por su incansable promoción al Ñanduti, por cuya iniciativa se instituyó el día Nacional del Ñandutí, declarado por Ley N° 6.105/18

Artículo 2°: Rendir homenaje y hacer entrega, al inicio de una sesión, de una placa en la que se transcriba el texto de la presente Declaración.

Artículo 3°.- Comunicar a quienes corresponda y cumplido archivar.



[Handwritten signature]

JUAN E. AFARA M.
Senador de la Nación
Presidente de la CONADERNA



Mercedes Baez

ARTESANA

Soy una persona proactiva, excelente compañera de equipo, organizada y responsable.

Proyectista, desafiante y dinámica para continuar sumando conocimientos a lo que se refiera a la artesanía paraguaya y así dejar un gran legado para las generaciones.

• CONTACTO

Celular: 0982 122 592

Correo: antonia.artesania@gmail.com

Dirección: Mcal. Estigarribia esq. Martín de Barúa

Ciudad de Itaugua

• EDUCACIÓN

Bachiller en Ciencias y Letras

Profesora de Arte Culinario

Profesora de Alta Costura

Diseñadora de Moda

Oratoria Profesional

Capacitadora Empresarial

• ACTIVIDADES SOCIALES

Miembro Fundadora del CLUB DE LEONES "Obrero del Ñanduti" de Itaugua.

Vicepresidenta del CLUB DE AMIGOS, de la tercera edad filial Itaugua.

Miembro de la Comisión del Festival Nacional del Ñanduti.

Miembro de la Comisión de Damas del club "12 de Octubre"

Miembro de la comisión de la Asociación Paraguayo - Japonesa.

*Coordinadora del Día Nacional del Ñanduti
Integre de la masa de jurados para la elección de Miss Itaugua, Miss Sambernardino, Miss Atyra.*

Trabaje exclusivamente en la preparación del sillón que, usaría el Papa en su visita al Paraguay, así también decore el Altar de la Basílica de Caacupe para que el Papa Francisco oficiara la misa.

Trabaje también proveyendo diseños exclusivos de trajes de danza para las doce integrantes de la zarzuela "Tejedoras de Ñanduti", el escenario también decorado acorde para la ocasión completamente de ñanduti en el 2005, apoye siempre en todo lo podía, así ayudaba a enaltecer la cultura.

Desfilamos los mejores trajes típicos totalmente de ñanduti en el desfile realizado en el Centro Paraguayo Japones en el 2006.

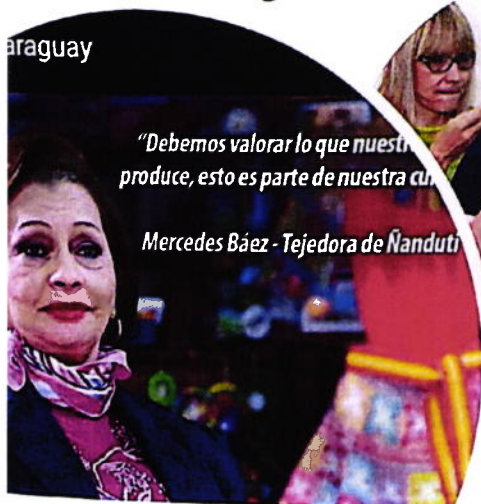
• DESCRIPCION

Soy hija de Don Antonio Ramon Baez Caballero y de Doña Maxima Olmedo de Baez, naci en Itaugua el 24 de setiembre de 1953, creci en el Barrio Virgen del Rosario, estude en la Escuela Normal N° 18 de Itaugua, Inicie tejiendo con mi madre y mis hermanas a los diez años de edad este complejo tejido que fue cautivando y marcando mi corazon. Mas tarde trabaje con la Tia Manuela Baez en la primera tienda de comercializacion del ñanduti en Itaugua llamada LAS ARAÑAS.

Hoy soy la propietaria de CASA ANTONIA ARTESANIAS, este nombre en honor a la madre de mi esposo, con una trayectoria de mas de 50 años en el mercado nacional y tambien, llegamos a vender en varias oportunidades en el extranjero.

Tanto es el amor a mi trabajo que he llevado a cabo varios talleres de enseñanza sobre el encaje de ñanduti en numerosas instituciones del pais, en Itaipu Binacional, en la ciudad de Encarnacion, tambien en la ciudad de Concepcion y en especial ofreciendo apoyo a las tejedoras de mi ciudad.

Soy itagueña con mucho orgullo



• LOGROS OBTENIDOS

Reconocimiento de la Comisión del Festival del Ñanduti como Promotora Artesanal.

Reconocida como Hija Dilecta de la Ciudad de Itaugua por mi trayectoria e invaluable aporte a la cultura Itagueña, en la Resolución N° 767/15.

En la resolución N° 508/17 de la Junta Municipal de Itaugua la cual declaro de Interés cultural Municipal el proyecto que presente para establecer un Día Nacional del Ñanduti el segundo domingo de cada mes de octubre, luego es aprobada en Ley Nacional N° 6105 que institucionaliza el, *Día Nacional del Ñanduti* proyecto que lo hice salvaguardando este precioso tejido.

La Secretaría Nacional de Cultura declara como Patrimonio Nacional Inmaterial a los conocimientos, técnicas y métodos del encaje Ñanduti del Paraguay en la Resolución N° 497/19 resguardando una vez más el proyecto que presente.

El Instituto Paraguayo de Artesanía en el año 2021, hizo entrega de un reconocimiento a mi incansable labor como promotora cultural, y al enorme empeño en proteger nuestra identidad cultural y de salvaguardar el patrimonio de nuestra artesanía.



5 OCTUBRE





MUNICIPALIDAD DE
ITAUGUÁ



Mi trabajo es el Ñanduti
Abg. Horacio Daniel Fernández Morínigo
Gobierno Municipal 2021-2025

Defensores del Chaco 170 e/
Caballero Álvarez y Tte. Adolfo Martínez
Telefax: +595294 220-252 (+595294 220-358)

Misión: "Administrar el bien público de manera eficaz y transparente, cuidando siempre el bienestar de los ciudadanos, promoviendo el crecimiento integral y desarrollo sostenible de la comunidad, con planes innovadores en beneficio de la ciudadanía."

Itauguá, 17 de setiembre de 2022

Nota I.M. N° 700 /22

Señor

Juan Eudes Afara Maciel, Presidente

Comisión Nacional de Defensa de los Recursos Naturales (CONADERNA)

Presente:

El Intendente Municipal de la ciudad de Itauguá, Abg. Horacio Daniel Fernández Morínigo, tiene a bien dirigirse a usted, a fin de presentar a su consideración el pedido para rendir Homenaje y Reconocimiento a la ciudadana Mercedes Báez, artesana, empresaria, emprendedora, diseñadora de moda, profesora de alta costura, impulsora del proyecto "Día Nacional del Ñanduti", declarada Hija Dilecta y Promotora Artesanal de la ciudad de Itauguá, el 25 de setiembre del 2017. Con esta iniciativa se pretende rendir homenaje a las incansables y laboriosas tejedoras que han dejado siempre en alto el nombre de nuestra querida ciudad de Itauguá.

A la iniciativa de la ciudadana Mercedes Báez, se instituyó el día "Nacional del Ñanduti", declarado de Interés Cultural Municipal según Resolución N° 508/2017. El Día Nacional del Ñanduti hoy es una realidad, según la Ley N° 6.105/18, se conmemora el segundo domingo del mes de octubre, de cada año. El domingo 14 de octubre del 2018 con el tradicional "Desfile de Carrozas", se celebró por primera vez y con gran fervor el "Día Nacional del Ñanduti", impulsado y promovido por la Sra. Mercedes Báez y organizado por la Municipalidad de Itauguá en conjunto con la Comisión de Fomento y Rescate de la Cultura Itaugueña.

Hablar del Ñanduti es hablar del Paraguay, es hablar de Itauguá, culturalmente reconocido en todo el mundo, el Ñanduti es una pieza única por su belleza exótica compuesta por varias piezas, relacionadas con las plantas, animales, elementos religiosos, es considerado algo más que un delicado encaje, donde se expresa la creatividad de las artesanas. Destacar el Ñanduti es también promover nuestra fauna y flora y el valor que le damos la protección y preservación de las mismas.

El Ñanduti es el alma de los ya tradicionales Desfiles de Carrozas, que se llevaron a cabo por primera vez en julio del año 1970, siendo éste uno de los eventos culturales más importantes del Departamento Central, dado que congregaba a una gran multitud de personas, interesadas y asombradas por el maravilloso tejido realizado por las laboriosas manos de las mujeres itaugueñas, por ello forma parte de la rica historia de la ciudad de Itauguá.

Cabe destacar que entre las diversas artesanías elaboradas por la artesana Mercedes Báez, todos los ñanduties que fueron utilizados en el altar de Caacupé durante la visita del Papa Francisco fueron elaborados por la citada ciudadana.

El mantel de 5 metros sobre el cual el Papa Bergoglio ofició la misa, también fue obra de la artesana, el cual contaba con importantes detalles de ñanduti en los extremos de la tela. En tanto, la decoración en ñanduti, que adornaba el santuario junto a otros trabajos artesanales, así como el más importante de los ñanduties utilizados fue elaborado con cerca de 50 dechados, que llevó el Arasapé, cuya elaboración minuciosa fue considerada la reina de todos los trabajos de ñanduties utilizados durante las ceremonias que ofició el Papa Francisco. También cabe destacar las randas de ñanduti, que adornaron los vestuarios de los monaguillos.

Fue un orgullo y un reconocimiento a nuestra artesanía que la ciudad de Caacupé se haya vestido de nuestro ñanduti durante la visita del Papa Francisco, y todo eso fue posible gracias al trabajo de la Sra. Mercedes Báez.

Visión: "Construir una Municipalidad eficiente, que promueva una ciudad próspera, organizada, inclusiva, que mantenga sus tradiciones, identidad artesanal y cultural, en bienestar de sus ciudadanos."



MUNICIPALIDAD DE
ITAUGUÁ



Mi trabajo es el ñanduti
Abg. Horacio Daniel Fernández Morínigo
Gobierno Municipal 2021-2025

Defensores del Chaco 170 e/
Caballero Álvarez y Tta. Adolfo Martínez
Teléfono: +595294 220-252 | +595294 220-358

Misión: "Administrar el bien público de manera eficaz y transparente, cuidando siempre el bienestar de los ciudadanos, promoviendo el crecimiento integral y desarrollo sostenible de la comunidad, con planes innovadores en beneficio de la ciudadanía."

-2-

La artesana Mercedes Báez continúa con la tradición familiar de promocionar el ñanduti a través de la Casa Antonia, conocida por haber realizado trajes de ñanduti que han viajado por todo el mundo para vestir a reinas de belleza, novias, novios, entre otros, en especial Japón, Austria, y otros países de Europa.

Por los argumentos expuestos, y otros que Ud. podrá apreciar en la información adjunta, solicito al Señor Senador promover la declaración que rinde Homenaje y Reconocimiento a la loable labor de la artesana Mercedes Báez, ciudadana Itaugueña, hija dilecta y promotora artesanal y, a través de ella, a todas las artesanas del Ñanduti.

Atentamente.



H. F.
Abg. Horacio Daniel Fernández Morínigo
Intendente Municipal

CONGRESO NACIONAL	
COMISION NACIONAL DE DEFENSA DE LOS RECURSOS NATURALES	
Entrada N°	0110 2022 - 2023
Fecha:	21/09/2022 Hora: 09:26
Trámite:	-
Acompaña:	C.P. Jazmín M. Salinas A.
Firma:	<i>[Signature]</i> 3.867.272