



452
000001/3

Congreso Nacional
Honorable Cámara de Senadores

Asunción, 31 mayo del 2016

Señor.
Senador de la Nación MARIO ABDO BENITEZ.
Presidente de Honorable Cámara de Senadores.
Presente

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Honorabilidad con el objeto de presentar el Proyecto de Declaración **"POR EL CUAL LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES RECONOCE LA LABOR DEL SEÑOR ANGEL BENITEZ A FAVOR DE LA MUSICA FOLKLORICA PARAGUAYA.**

Señor Presidente, el mencionado y extraordinario exponente de nuestra cultura popular, nació "San Francisco potrero": compañía de Villarrica, su trayectoria se forjó creciendo en las inspiraciones de su condición de autor plasmado en su vocación de llevar la música y dándose conocer en todo el departamento del Guaira y los escenarios más importantes del vecino país de Argentina.

En su punto culminante como músico en su carrera ha integrado como primera voz, el conjunto del Gran Félix Pérez Cardozo, el popular "Félix"; quizás junto a Flores, el más genial exponente de la música folclórica paraguaya (Guairero por supuesto.)

Angel Benítez cantor y compositor ha aportado bellísimos temas algunos de los cuales queremos citar en su material: "Mi Villarrica": un himno guairero surgido en 1952 "Ilusión Perdida" guarania y "Amaneciendo" polca grabada por primera vez en Buenos Aires por la Orquesta del Maestro Florentín Giménez. . Luego surgen de su inspiración "Juntitos los dos" allá por 1956 y muy fuertemente difundida en la versión grabada por Samuel Aguayo en 1961.

En ejercicio de nuestro deber cívico rendimos homenaje a este ciudadano músico y esperando lograr el acompañamiento del Pleno para su aprobación, hago propicia la ocasión para saludarlo con estima y consideración.

Atentamente.

$\frac{1}{3}$

RECIBIDO
MESA DE ENTRADA
31 MAYO 2016
H. CÁMARA
DE SENADORES
Roberto C. Cuenca
H. Cámara Senadores

INGRESADO
23 MAYO 2016
H. CÁMARA DE SENADORES
Abog. Susana Verónica Villalba A.
Gabinete de la Presidencia
Honorable Cámara de Senadores

Gustavo J. Alfonso.
Senador Nacional
Leonardo Fretes
Jefe de Mesa de Entrada
H. Cámara de Senadores



000002

Congreso Nacional
Honorable Cámara de Senadores

DECLARACION N°...

"POR EL CUAL LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES RECONOCE LA LABOR DEL SEÑOR ANGEL BENITEZ A FAVOR DE LA MUSICA FOLKLORICA PARAGUAYA."

**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES DE LA NACIÓN
DECLARA:**

Artículo 1°.- Reconocer al Señor Angel Benítez por su destacada trayectoria y labor a favor de la música folclórica paraguaya, en la Región del Departamento del Guaira y llevar en alto en otros escenarios el prestigio del artista nacional.

Artículo 2°.- Hacer entrega, al inicio de una sesión ordinaria de una placa, en la que se transcribe el texto de la presente declaración.

Artículo 3°.- Comunicar a quienes corresponda y cumplido, archivar.


Gustavo J. Alfonso.
Senador Nacional



000003

Congreso Nacional
Honorable Cámara de Senadores

BREVE BIOGRAFIA.

Hablar de ANGEL BENITEZ, es hablar de uno de los más importantes exponentes de la Música Paraguaya, surgidos de esa tierra de talentos artísticos inacabables, como lo es la hidalga y andariega Villarrica del Espíritu Santo. Cantor y compositor de exquisitas melodías populares, algunas de ellas hoy convertidas en verdaderos himnos.

ANGEL BENITEZ; nació en "San Francisco Potrero"; compañía de Villarrica. Iniciándose muy joven en la música. De formación empírica, su juvenil talento lo lleva a integrar entre 1942 y 1944; la orquesta de Graciano Pereira y Marciano Talavera, dándose a conocer por todo el departamento del Guaira, hasta que otro grande de nuestra música, Germán Bogado, lo integra a su orquesta, en la que permanece hasta 1950. Luego Prudencio Giménez uno de lo más brillantes músicos populares guaireños, lo lleva a Buenos Aires, ciudad en la cual los músicos paraguayos buscaban superación, fama y prestigio.

En el año 1951; Angel Benítez llega al punto culminante de su carrera integrando como primera voz, el conjunto del gran FELIX PEREZ CARDOZO, el popular Félix, quizás junto a Flores, el más genial exponente de la música folklórica. También Guaireño! Con el recorre los más importantes escenarios de la Capital Argentina, como también otras ciudades del vecino País, adquiriendo gran prestigio en el ambiente musical popular. Ya en el año 1952; ante la prematura muerte de Pérez Cardozo, Angel Benítez forma su propio conjunto, con el cual actúa en las principales radioemisoras de Buenos Aires, como Radio El Mundo, Radio Splendid, Radio Belgrano y Radio Mitre hasta que en 1970 al 1977 es contratado por el Maestro Herminio Gimenez para formar parte de los conjuntos Ponta Pora y Quinteto Victoria, con los que realiza varios registros fonográficos y para en 1977 regresa definitivamente a su tierra natal.

Como creador, Benítez ha aportado bellísimos temas algunos de los cuales hemos querido presentar en el material; "Mi Villarrica", un himno guaireño surgido en 1952, "Ilusión perdida", guarania y "Amaneciendo", polca. Todos grabados por primera vez en Buenos Aires por la orquesta de Florentín Giménez. Luego surgen de su inspiración "Juntitos los dos" allá por 1956 y muy fuertemente difundida en la versión grabada por Samuel Aguayo en 1961. "Nde saludavo che Kamba" y una mención especial se merece la canción "Lejano Ayer", que siempre conmueve al oyente por la nostalgia evocadora del texto y su muy lograda concepción musical. Esta obra vio la luz en el año 1991, y también se encuentra registrada en el material de su última creación de Don Angel, la guarania "En esta rivera", nacida en 1994.

Sin duda alguna, el aporte creador de este artista guaireño de pura cepa ocupa un lugar de relevancia dentro del repertorio popular paraguayo. Con lo cual rindiéndole un homenaje, será un testimonio grandioso a su proficua labor como músico y artista.

$\frac{3}{3}$