



**CONGRESO NACIONAL**  
*Honorable Cámara de Senadores*

Asunción, 19 de octubre de 2020.

Señor  
**Senador Oscar Salomón, Presidente**  
Honorable Cámara de Senadores  
**Presente**

Tengo el agrado de dirigirme a usted y a los demás Miembros de este Alto Cuerpo Legislativo, a los efectos de presentar el proyecto de Declaración **“POR LA CUAL LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES RINDE HOMENAJE Y RECONOCE LA TRAYECTORIA MUSICAL DE LA SEÑORA MIRTA NOEMÍ TALAVERA POR SU INVALUABLE APORTE CULTURAL, ARTISTICO Y MUSICAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL”**.

**Exposición de motivos**

Señor presidente es importante resaltar que la señora Mirta Noemí Talavera cuenta con más de 20 años de trayectoria musical tanto en el exterior como en nuestro país, tiene más de 10 discos editados. La potencia y peculiaridad de su voz la han llevado a escenarios de países como; **Francia** (Montecarlo), **Italia** (Sardegna, Torino, Milán, Génova), **Emiratos Árabes Dubái, Qatar, Túnez, y Japón** en más de 20 ciudades como (Tokio, Chiba, Yokohama, Sendai, Saitama, Nagano, Osaka y otros) también ha realizado conciertos en la República Argentina especialmente en las ciudades de Buenos Aires y Corrientes, en 5 ediciones de la fiesta nacional del chámame, compartiendo escenarios con Horacio Guaraní, Soledad Pastorutti, Mario Bofill, Alejandro Lerner y otros.

En nuestro país en diferentes festivales y en varias ocasiones ha cantado con la orquesta sinfónica nacional. Entre sus galardones y trayectoria podemos citar, que en el año 1997 ha ganado el primer puesto como solista de canto en el Festival del Lago Ypacaraí; en el 2013 recibió el trofeo Pájaro Campana en el festival de Ycuá Bolaños de Caazapá; en el 2015 recibió el trofeo Recuerdo de Ypacaraí en el gran festival de Ypacaraí, presentando la canción **“Mujer de mi raza Guaraní”** canción inspirada en las virtudes de la mujer Paraguaya, escrita en letra y música por la cantante. En Julio del 2019 forma parte del disco **“Tributo a Demetrio Ortiz”** con la orquesta Sinfónica del Congreso Nacional dirigido por el maestro Sergio Cuquejo y la producción de Esperanza Ortiz, con las figuras más representativas de nuestro medio. En Marzo del 2018, realiza el concierto **“Paraguay canta y encanta”**, en el teatro Municipal Ignacio A. Pane. Ha participado de innumerables festivales nacionales. En Agosto del 2019 realiza la 2da edición del concierto **“Paraguay canta y encanta”**. En Septiembre del 2019 realiza el concierto **“Guarania viajera”** en el centro cultural de la embajada paraguaya en Bs As, con el apoyo de la Embajada de nuestro país. En diciembre del 2019 es nuevamente invitada por la Orquesta Sinfónica Nacional para la gala final de la gira por ciudades del interior. En Marzo del presente año tenía previsto el lanzamiento de su nuevo disco grabado junto al reconocido dúo femenino de Corrientes **“Las Hnas. Vera”** además una extensa gira por la República Argentina, que fueron pospuestos debido a la Pandemia del Covid-19. Su último disco binacional, grabado conjuntamente con las Hnas. Vera de Corrientes, cuyo material contiene 5 canciones del folclore paraguayo y 5 chámame, grabados en Asunción con el sello BLUE CAPS.

## *Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864 – 1870*



### **CONGRESO NACIONAL** **Honorable Cámara de Senadores**

#### **Trofeos y reconocimientos:**

- 1997: 1er puesto, solista de canto: Festival del lago Ypacaraí (mención de honor por representar al canto femenino)
- 2013: Pájaro campaña de plata: Festival Ycuá Bolaños
- 2015: Trofeo Recuerdo de Ypacaraí (Festival del lago Ypacaraí)
- 2020: Premio Gardel 2020 a mejor álbum disco Che Mba'epu.
- Reconocimientos: \*Mujer Paraguaya: 2019 (Municipalidad de San Lorenzo)
- \*Día de la Mujer Paraguaya: Centro Cultural Karcha Bahlut
- \*Secretaría Nacional de Cultura: Por el aporte en la promoción y difusión del arte y la cultura paraguaya (premios Gardel con el disco Che mba'epu, grabado con las Hnas. Vera)
- \*AIE Paraguay (por el logro de mejor álbum Che mba'epu en los premios Gardel 2020).

Por todo lo expuesto solicito el acompañamiento de los demás colegas para la aprobación del presente proyecto.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para saludarlo muy cordialmente.

**Juan Carlos Galaverna**  
**Senador de la Nación**

*Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864 – 1870*



**CONGRESO NACIONAL**  
*Honorable Cámara de Senadores*

**PROYECTO DE DECLARACION N°**

**POR LA CUAL LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES RINDE HOMENAJE Y RECONOCE LA TRAYECTORIA MUSICAL DE LA SEÑORA MIRTA NOEMÍ TALAVERA POR SU INVALUABLE APORTE CULTURAL, ARTISTICO Y MUSICAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL**

-----

**LA HONORABLE CAMARA DE SENADORES DE LA NACION**

**DECLARA:**

**Artículo 1°.-**Rendir homenaje y reconocer la trayectoria musical de la señora Mirta Noemí Talavera, por su invaluable aporte cultural, artístico y musical a nivel nacional e internacional, enalteciendo la cultura paraguaya, como embajadora de nuestro folclore.

**Artículo 2°.-**Hacer entrega al inicio de una sesión, de una placa en la que se transcriba el texto de la presente Declaración.

**Artículo 3°.-**Comunicar a quienes corresponda y cumplido archivar.