



CONGRESO DE LA NACIÓN  
HONORABLE CÁMARA DE SENADORES  
Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamentos.

Asunción, 13 de septiembre de 2022

**EXPEDIENTE Nº 11097**

**DICTAMEN Nº 57 /2022**

**HONORABLE CÁMARA DE SENADORES:**

Vuestra Comisión de **PETICIONES, PODERES Y REGLAMENTOS**, en reunión virtual realizada conforme a lo establecido en la Resolución Nº 1286/2020, os aconseja la aprobación sin modificaciones del Proyecto de Resolución que solicita informe al “**PODER EJECUTIVO – SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA SOBRE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, PRESUPUESTARIOS Y CUESTIONES RELACIONADAS AL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL**”, presentado por la senadora Blanca Ovelar.

En ocasión de su tratamiento en plenaria, vocero de la Comisión fundamentará el presente dictamen.

**JAVIER ZACARÍAS IRÚN**  
PRESIDENTE

**CARLOS FILIZZOLA**  
RELATOR

**JOSÉ LEDESMA**  
VICEPRESIDENTE

**M I E M B R O S**

**ANTONIO BARRIOS**

**PATRICK KEMPER**

**ABEL GONZÁLEZ**



CONGRESO DE LA NACIÓN  
HONORABLE CÁMARA DE SENADORES  
Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamentos.

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN N° .....**

**QUE SOLICITA INFORME A LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA SOBRE ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, PRESUPUESTARIOS Y CUESTIONES RELACIONADAS AL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL**

**LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES DE LA NACIÓN PARAGUAYA**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º.** Solicitar informe a la Secretaría Nacional de Cultura, sobre los siguientes puntos:

- a. Qué criterios utiliza el Ministro para la selección y posterior adjudicación de recursos financieros de la SNC a proyectos ciudadanos por “invitación específica”, y si está prevista una contrapartida presupuestaria para ello.
- b. Qué criterios utiliza el Ministro para apoyar a artistas con el pago de pasajes aéreos y para negar a otro dicho apoyo, está establecida una contrapartida presupuestaria para ello y si se encuentra reglamentada por resolución, y de ser así, remitir copia.
- c. Qué criterios utiliza el Ministro para apoyar eventos y/o festivales con la contratación de artistas, se estableció una contrapartida presupuestaria para ello, si se encuentra reglamentada por resolución, remitir copia.
- d. Qué criterios utiliza el Ministro para apoyar eventos culturales privados con la impresión de materiales de difusión u otro tipo de apoyo que signifique erogación financiera de fondos propios.
- e. Por qué motivo la hemeroteca nacional se encuentra cerrada al acceso para investigadores, historiadores y usuarios varios desde setiembre de 2021.
- f. En qué estado se encuentra el parque automotor de la SNC, de cuántos vehículos se compone, cuántos de ellos están operativos, cuándo fue la última adquisición, qué talleres han sido adjudicados para reparación y mantenimiento en los últimos dos años.



CONGRESO DE LA NACIÓN  
HONORABLE CÁMARA DE SENADORES  
Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamentos.

- g.** Por qué el Archivo Nacional se encuentra sin el servicio de agua corriente para funcionarios y visitantes, exponiéndolos a situación de insalubridad. Por qué el Departamento de Restauración tampoco cuenta con el servicio de agua corriente necesarios para los trabajos y, funciona en un lugar cerrado con productos químicos nocivos para la salud de los funcionarios que realizan esa importante labor.
- h.** Bajo qué argumento legal el libro de oro se encuentra hoy en el BCP, incumpliendo con el Decreto N° 7350/2017 del Poder Ejecutivo que dispone la preservación, conservación física y resguardo del mismo en el Archivo Nacional, a cargo de la Secretaria Nacional de Cultura.
- i.** Qué acciones administrativas y legales tomó la SNC para evitar la demolición del ex Molino San Luis, Qué acciones administrativas y legales realizará ahora que fue demolido dicho inmueble.
- j.** Qué acciones de protección del patrimonio cultural realizó la SNC en el caso de la extracción del Buque Paraguari.
- k.** En qué estado se encuentra el proceso de licitación para la puesta en valor del templo de San Joaquín, Caaguazú.
- l.** Tiene la SNC un registro o catastro de sitios históricos e inmuebles de valor patrimonial a nivel nacional, de ser así remitir el listado y señalar cuántos de estos están a cargo de la SNC.
- m.** Posee la SNC un registro o base de datos de los museos públicos y privados a nivel nacional, de ser así remitir el listado y señalar cuántos de estos están a cargo de la SNC.
- n.** Posee la SNC un registro o base de datos de las bibliotecas públicas o privadas de todo el territorio nacional, de ser así remitir el listado y señalar cuántos de estos están a cargo de la SNC.
- o.** De qué manera otorga la SNC acceso al ciudadano, información sobre la ubicación de lugares de interés cultural o valor patrimonial en todo el territorio nacional a cargo de la Secretaria Nacional de Cultura, gobiernos locales tanto público como privado.



CONGRESO DE LA NACIÓN  
HONORABLE CÁMARA DE SENADORES  
Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamentos.

- p.** Tiene la SNC una unidad de fiscalización y control de estado de inmuebles de valor patrimonial, de ser así, qué acciones ha realizado en cuanto a su labor.
- q.** Qué acciones a realizado la SNC para el cumplimiento de la Ley N° 6284/2019 “Que Declara Patrimonio Histórico Nacional las Plazas: Independencia, Juan de Salazar y la de Armas de la ciudad de Asunción”.
- r.** Qué acciones ha realizado la SNC en el marco de la implementación de la Ley del Seguro del Artista.
- s.** En qué estado de desarrollo se encuentra el proyecto China-Taiwán, y qué criterios son utilizados para la elección de los territorios a ser afectados.
- t.** Qué acciones ha tomado la SNC para la implementación integral de la descentralización en materia de políticas culturales.
- u.** Posee la SNC un Manual de funciones actualizados y vigentes, establecidos por resolución, de ser así remitir copia.
- v.** Posee la SNC un manual de procedimientos actualizado y vigente, establecido por resolución, de ser así remitir copia.
- w.** Cuentan con planos aprobados, sistema contra incendios y permisos municipales los inmuebles donde se encuentran el Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional.
- x.** Ante que institución la SNC presenta protocolo de intervención, para la intervención de sus propios inmuebles que son Patrimonio Cultural.
- y.** En qué condiciones realizan al día de hoy los ensayos para las coreografías El Ballet Folclórico Nacional y el Ballet Contemporáneo dependientes de la SNC.
- z.** De acuerdo a información pública, por qué funcionarios de la SNC hoy están reclamando malas acciones administrativas en cuanto al Anexo de Personal presentado como parte del Anteproyecto de Presupuesto 2023.



CONGRESO DE LA NACIÓN  
HONORABLE CÁMARA DE SENADORES  
Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamentos.

**aa.** De acuerdo a información pública y documental, es cierto que la propuesta de Proyecto del Anexo de Personal para el Anteproyecto de Presupuesto 2023 se presentaron con anomalías, como modificaciones en la matriz salarial a un grupo funcionarios del área financiera y administrativa sin criterios específicos, o el cambio de denominación de Cargos de Confianza, el Ministro estaba en conocimiento de dichas anomalías.

**bb.** Qué medidas se han tomado contra los funcionarios responsables de la elaboración del Anexo de Personal.

**cc.** ¿Existe “nepotismo” en el cuadro de personal, en dependencias de la Dirección General de Administración y Finanzas? Si existiere, ¿Ingresaron a la Institución por concurso? De ser así remitir antecedentes y listado de postulantes con sus respectivos puntajes, ¿cuáles son los roles y funciones que cumplen estas personas?

**dd.** El informe deberá ser remitir en formato impreso y digital.

**ARTÍCULO 2º.** El informe deberá ser remitido dentro del plazo de 15 días hábiles.

**ARTÍCULO 3º.** De forma.